

Тóрвальдз Пóшенидeрз и Андрей Р. Шабалинз

БѸкварь народѡвз Ѽврѡпы

ИЗвѸка дѸтамз и тѸмз, ктò постáрше —
ОѸнаслѸдованное нами богáтство — многовбáзие нáше!

ТвѸрдыи переплѸтз, пóлностью четырехкрасочная печáть, размѸры прибл. 25 см x 17 см, предположителенѡ 240 страницз.

Издáтельство «СТОЦѸБѸТЗ» («ТЯЎЗЕНДШЕНЗ-ФЕРЛАГЗ») готóвитз къ выпѸскѸ книгѸ, по своемѸ составѸ и внешнемѸ видѸ ѸдинственнѸю въ своемз родѸ: «БѸкварь народѡвз Ѽврѡпы». Книга создáется въ сотрѸдничествѸ съ большймз числómз специáлистѡвз и имѸетз оѸвидѸть свѸтз предположителенѡ въ концѸ 2008 — началѸ 2009 гóда. Въ стѸлѸ исхóдщегѡ XIX столѸтїа трѸдз размáтриваетз въ фóрмѸ бѸкварà всѸ западные алфавиты, представлáа кáждый иэз нїхз тѸмз áзыкómз, въ кóемз онз нахóдитз примѸненїе: грѸческое письмо представлено áзыкómз новогрѸческимз, антїквa (латїнское письмо) ладїнскимз (тїрольскимз) дїалѸктомз реторомáнскегѡ áзыка, готїческое письмо (ФрактѸра) нѸмецкимз áзыкómз, ирлáндское письмо иэложено на примѸрѸ ирлáндской разновїдности гельскагѡ áзыка, славáнское кѸрїллическое письмо на примѸрѸ рѸскагѡ áзыка и, наконецз, Ѽврейское письмо на примѸрѸ їдїша.

Кáждая ѡдѸльная бѸква всѸхз áзѸвѸкъ сопровождáется съ лѸбовью нарисóванной картїнкой. БѸкварь размáтриваетз различныа печáтныа и рѸкописныа фóрмы всѸхз письменѸ, рáвнѡ кáкз и многóе дрѸгóе...

Чáсть бѸкварà, посвáщенная кѸрїлицѸ, иэлагáетз нардѸ со всѸми разновїдностями кѸрїллическихз фóрмз письма, наибóлѸе распространѸнными въ настóящее врѸмя, тáкз же и письменнѸю сѸстѸмѸ, имѸющѸю примѸненїе въ РѸсской Правослáвной ЦѸркви. Такїмз ѡбразомз мы ѡвращáемса ко всѸмз и́нтересѸщимса рѸсскимз áзыкómз, желáющимз раскрыть для себá и своїхз дѸтѸй многовбáзие фóрмз кѸрїлицы въ цáрскомз рѸсскомз правописанїи.